Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 18/05/2018	I (Fresh/ Repeater)	Gujarati – Arvachin Padyakrutiono Abhyas	11.00 AM To 02.00 PM	202007	100

Introduction: Attempt any Five questions.

પ્ર.૧ ‘આધુનિકતા અભિનિવેશ વગર પણ કુદરતી રીતે વેદના ગળાઈતે આધુનિકતા સુધી પહોંચી છે.’ - વિધાનને મણિલાલની કવિતાના સંદર્ભે ચર્ચો. ૨૦

પ્ર.૨ મણિલાલ દેસાઈનો પરિચય આપી, એનતી કવિતામાં વ્યકત થતાં વિવિધ ભાવસંવેદનો કવિતાના ઉદાહરણ આપી સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

પ્ર.૩ મણિલાલની ગઝલમાં જોવા મળતી વિશિષ્ટતા ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૨૦

પ્ર.૪ સિતાંશુ યશશ્ચંદ્રનો ‘વખાર’ કાવ્ય સંગ્રહ દોરી માનવીય નિસબત ધરાવે છે.’ - ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૨૦

પ્ર.૫ ‘વખાર’ કાવ્ય સંગ્રહમાં સ્વજન અને પરિચિતોને ઉદ્દેશીને લખાયેલા કાવ્યોની સાંવેદિક ભૂમિકા ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૨૦

પ્ર.૬ પૌરાણિક સંદર્ભોને નવી રીતે આલેખવાની શૈલી સિતાંશુ યશશ્ચંદ્રની વિશિષ્ટ પ્રતિભાનો એક અંશ છે, ‘વખાર’ કાવ્ય સંગ્રહની કૃતિને આ સંદર્ભે ચર્ચો. ૨૦

પ્ર.૭ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) ૨૦

અ) ‘ચનેરી’ કાવ્યનો રસાસ્વાદ

બ) ‘ફૂટપાથ અને આપણે’ કાવ્યનો રસાસ્વાદ

ક) ‘સાંઢુકા સીગ સડે’ કાવ્ય વિશે નોંધ

ડ) ‘વખાર’ કાવ્યની સમીક્ષા